

Duo

Gibbs

Raffel



Presse

Répétitif, insistant, spirituel

Gibbs et Raffel ont travaillé ensemble depuis 1991 dans diverses combinaisons. Leur album électro-acoustique « Namu » est sorti en octobre 2010.

Voici ce qu'en disent la presse :

« Namu » est devenu un amalgame musical d'une présence singulière, sans aucun parallèle dans la sphère musicale. La guitare 7 cordes de Gibbs, à préparations multiples, génère des sons dont la pure insistance répétitive évoque des états méditatifs à des années lumière de tout geste New Age sirupeux. Leur répétition gutturale de syllabes absurdes, tels des mantras, qui dans la tradition Zen coréenne visent l'élimination de toute pensée pendant la méditation, renforce cet aspect spirituel de la musique. Raffel et Gibbs ont créé un paysage sonore improvisé qui modifie d'une toute nouvelle manière notre perception de l'improvisation collective.

Thorsten Hingst, Jazz Podium (Allemagne)

Dans la performance de Raffel, Gibbs et Paulo, intitulé « momentum indeterminum », seul le point de départ est convenu à l'avance. Le percussionniste Raffel entre dans l'espace de performance en faisant tourner des boules de bois dans deux boîtes métalliques. Du chant libre, sons expérimentaux à la guitare, rythme en filigrane, la danse expressive de Milton Paulo, bientôt rejoint sur scène par son collègue canarien Javier Suarez - un jeu d'échanges grandiose se déroule sur le parquet.

Tom Bullmann, Neue Osnabrücker Zeitung (Allemagne)

Bios

Gibbs—guitare 7 cordes, voix

Né à Chicago en 1959 et enraciné en Belgique, Steve Gibbs est spécialiste de la guitare classique à 7 cordes. A travers plus de 40 ans d'activité artistique, il s'est présenté en Europe, en Asie et aux USA, dont des récitals aux Dallas Museum of Art, Barber Institute of Fine Arts, UCLA, CalArts et UCSD.

En plus de sa formation professionnelle comme guitariste aux CalArts Los Angeles et Royal Northern College of Music Manchester, Steve a étudié également la musique carnatique en Inde et a réalisé un séjour de recherche en Corée, étudiant les percussions chamanistes au National Institute for Performing Arts à Séoul et le chant bouddhiste dans un monastère Zen coréen.

Parmi ses créations multidisciplinaires, « Le pont de pierres et la peau d'images », avec le collectif CIL et le metteur en scène Barbara Rufin, a reçu le prix Meilleure découverte théâtre/danse 2006 de la Communauté française de Belgique. Sa discographie comprend « En larmes, nous nous asseyons » (2007), « La Cathedral » (2010) et « Bach Lute Works BWV 995-998 » (2011).

Raffel—percussions, voix

Après une formation initiale en piano classique, Joachim Raffel a étudié le piano jazz de 1987 à 1992 au Hilversum conservatorium de l'Ecole supérieure des arts d'Amsterdam. Il a enchaîné avec une bourse de deux ans au Bob Brookmeyer / Bill Dobbins Composers Workshop au Collège de musique de Cologne.

Joachim Raffel a été primé trois fois par le Jazzpodium Niedersachsen. Il a édité sept CDs comme leader, dont „Pieces & Pictures“ du Joachim Raffel Quartet avec la chanteuse et altiste polonaise Katrin Mickiewicz (Acoustic Music Records/Rough Trade, 2010), CD qui a eu des échos exceptionnels dans la presse – dont le prestigieux Cadence Magazine (USA), parlant de « musique scintillante qui jaillit librement ».

Comme percussionniste ou à l'harmonium indien, Joachim Raffel a été entendu dans le cadre de productions telles Shockheaded Peter au Stadttheater Münster 2006/07, le projet Ornette Coleman de KlaRaMo et les happenings électronique-acoustique groovy de Boogaloo, Il est également chargé de cours de piano jazz et musique d'ensemble à l'université d'Osnabrück.

Contact

Formules

Nous accueillerons avec plaisir vos propositions multimédias, par exemple dans le cadre d'un projet de musée ou de galerie. Le duo peut se présenter également en format élargi avec des invités venant de médias divers, tels que l'artiste laptop Arne Bense ou le danseur Milton Paulo.

Steve Gibbs

+32 (0)2 539 2992

Mobile +32 (0)497 43 10 29

www.stevegibbs.net

info@stevegibbs.net

Joachim Raffel

+49 (0)541 587 026

www.joachim-raffel.de

kontakt@joachim-raffel.de

Photos Ivan Bradley et Maria Otte

Soutenu par

Steve Gibbs est soutenu par le Ministère de la Communauté française Wallonie-Bruxelles service de la diffusion, SmartBe association professionnelle des métiers de la création et le Classical Guitar Centre Birmingham. En qualité de soliste, Steve Gibbs bénéficie de la reconnaissance Art et Vie.

