

Compositions principales

2005

Pont de pierres

Instruments maya, voix, pierres, percussions, pieds / 60'
Avec le collectif CIL et le metteur en scène Barbara Rufin, créé au Zone Urbaine Théâtre Bruxelles en janvier 2006, avec le soutien de la Communauté française de Belgique. Prix de la meilleure découverte théâtre/danse 2006 de la Communauté Française de Belgique

2004

3 pas, d'innombrables particules de poussière

Guitare 7 cordes, voix, pieds / 35'
Avec le chorégraphe Milton Paulo, pour le festival anversois Dichters in het Elzenveld 2004, soutenu par la ville d'Anvers et Vlaams vond voor de leteren

1994

Best of amsterdam

Musiciens improvisateurs / 45'
Vers voor ab baars, Arabesque of the innumerable spiral, Metal monad, O na nya hyo hyo, Taka di din da, Geisha Skeleton. Représentations entre autres aux Korzo den Haag, Theater Popular Rotterdam et Bimhuis Amsterdam

1990

Gong gong ganapati kiravani varnam

Basse électrique et sampler / 10'
Pour bassiste Kieran Cheung et percussionniste Jonathan Thorpe. Première à l'université de Newcastle