

# Steve Gibbs

Né à Chicago en 1959 et enraciné depuis le début des années 1990 en Belgique, Steve Gibbs est spécialiste de la guitare classique à 7 cordes. A travers plus de 40 ans d'activité artistique, il s'est présenté en Europe, en Asie et aux USA, dont des récitals et master classes aux Barber Institute of Fine Arts, Dallas Museum of Art, UCSD, Cal Arts, Clark Library UCLA et Pomona College Claremont.

Il a suivi une formation professionnelle comme guitariste auprès de Jack Sanders et Stuart Fox au California Institute of the Arts, Brian Whitehouse du Birmingham Conservatory et Gordon Crosskey au Royal Northern College of Music Manchester, où il a pu participer aux master classes de John Williams. Il a étudié également la musique carnatique en Inde, et les musiques chamaniste et bouddhiste en Corée, au National Institute for Performing Arts à Séoul et en résidence au monastère Hwa Gye Sa.

Parmi ses collaborations multidisciplinaires, « Le pont de pierres et la peau d'images », créé avec le collectif CIL et le metteur en scène Barbara Ruffin, a reçu le prix Meilleure découverte théâtre danse 2006 de la Communauté française de Belgique. 2007 a vu la première berlinoise de « A Story of Murder 2nd Version », une création autour de Bach avec la chorégraphe israélienne Loulou Omer.

Sa discographie récente comporte l'album « En larmes, nous nous asseyons », sorti en 2007 sur le label français L3J Classics, et les albums « La Cathedral » et « Namu », sortis en 2010 sur le label belge Jardins de la vihuela. Un nouvel album, « Bach, Oeuvres de luth », suivra en 2011. Son travail à venir comprend un projet à Philadelphie et New York avec la chanteuse Anjali Gallup et des dates en Allemagne avec le Gibbs Raffel Duo.