spectacle

Le pont de pierres et la peau d'images

COLLECTIF CIL

L'équipe du spectacle est composée de : 5 interprètes
1 régisseur général
1 chargé de production

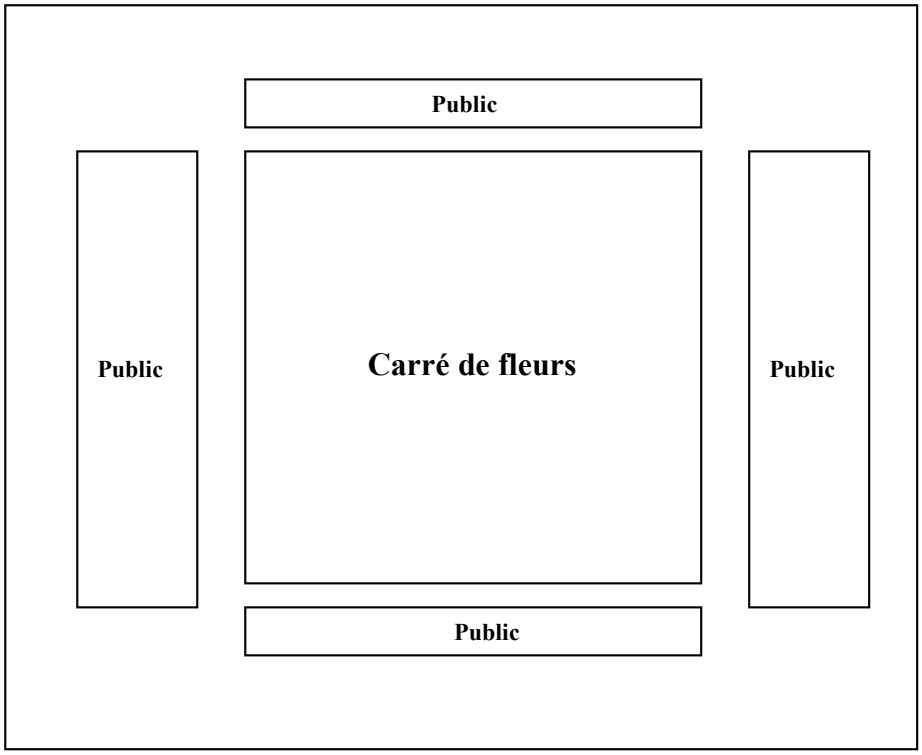
Tout problème soulevé par cette fiche doit nous être communiqué le plus tôt possible afin que nous puissions ensemble y apporter une solution.
Pour cela, merci de contacter **Nixon Fernandes (Régisseur général), au +32 4 86 26 52 92**

1/ Salle
L'organisateur communiquera le plus tôt possible la fiche technique de la salle, avec un plan de salle, de scène et de grill.
Elle devra être conforme aux normes de sécurité en vogue et en ordre de marche.

2/Scène
Sa surface doit être lisse, plate et stable en tous points.
Le spectacle nécessite une **ouverture de 10m, une profondeur de 12m et une hauteur de minimum 4m. Occultation nécessaire.**
Prévoir un tapis de danse noir installé avant l'arrivée de l'équipe.

Jauge max : 180 personnes
Le public et les comédiens seront réunis sur le même plan.
Le public est installé en carré autour de la scène.

Attention : la compagnie ne fournit pas les gradins ou bancs pour asseoir le public. Schéma :



spectacle

Le pont de pierres et la peau d'images

COLLECTIF CIL

3/ Régie

Ella devra se trouver sur la scène ou à 5m maximum de celle-ci.
La lumière de la salle devra être contrôlée depuis la régie lumière.

4/ Scénographie

1 carré de fleurs

5/ Lumières

Nous nécessitons de:

- 9 Découpes 1kW type Juliat 614 SX
- 12PC 1000 W + volets
- 4 Fresnel 2000 W + volets
- 1 Console d'éclairage (protocole DMX 512)
- 24 circuits 2kW
-

Ce matériel peut-être réadapté suivant le lieu de présentation du spectacle.

6/Durée et âge

Durée : 80 minutes
Age : dès 9 ans

7/ Personnel

L'organisateur mettra à disposition de l'équipe technique sur toute la durée (montage, représentation(s) et démontage):
1 régisseur du lieu représentant l'organisation locale,
1 régisseur lumière
1 machiniste

Temps de montage : 1 service (4 heures)
Temps de démontage : 2 heures

8/ Loges

Nous avons besoin 2 loges.
Elles doivent être confortablement équipées, chauffées avec douches (eau chaude et froide), toilettes, prises de courant, miroirs, tables, chaises, portants.
Une permanence en eau minérale, café , thé sera prévue, avec sucre, lait, fruits frais et fruits secs.
Les clés seront remises au régisseur général du Collectif cil dès l'arrivée de la compagnie.
L'organisateur mettra à disposition de l'équipe 5 petites & grandes serviettes de toilettes.
L'accès sera interdit à toute personne étrangère au spectacle..

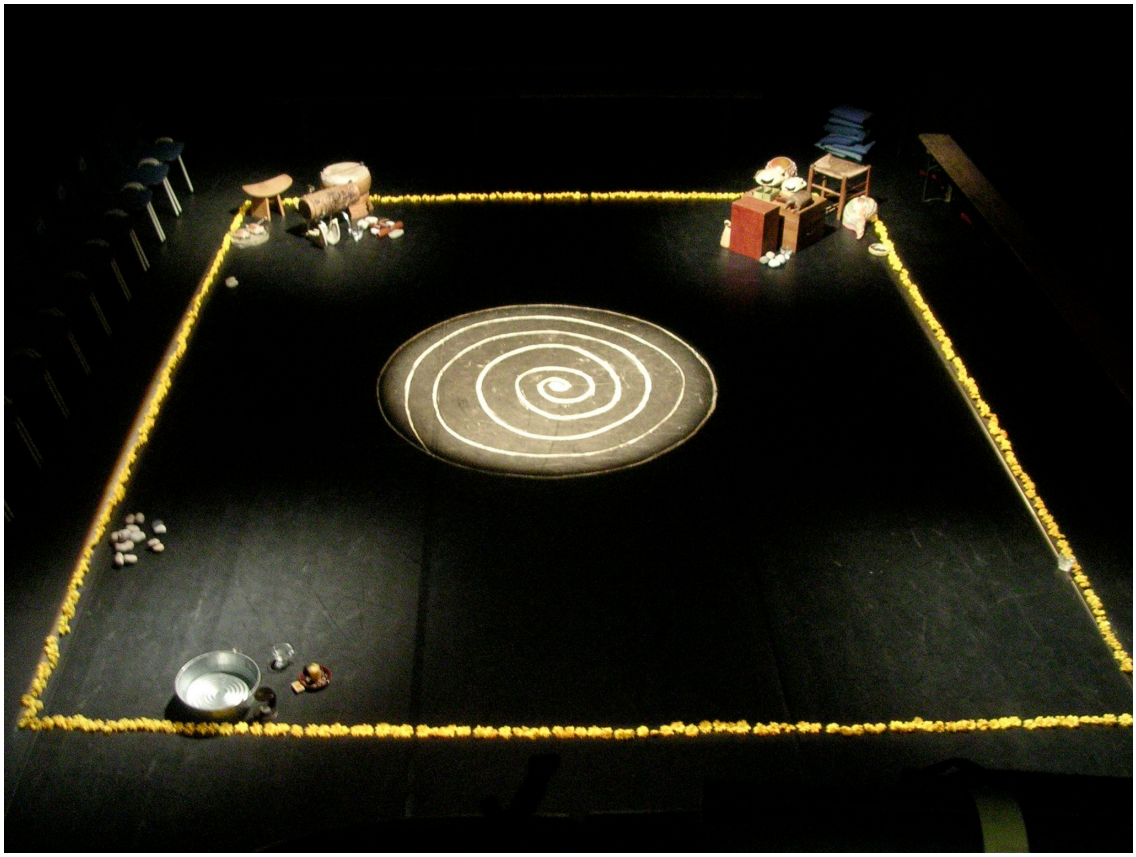
Dans le cas de 2 représentations dans la même journée, merci de prévoir 1 catering (sandwichs, salades et/ou soupe) pour 5 à 6 personnes.

Contacts

Resp. technique
Nixon Fernandes T +32 (0)4 86 26 55 92
nixon_fernandes@hotmail.com

Diffusion
Anne Jaspard T + 32 (0)85 23 20 05
anne.jaspard@yucom.be

spectacle

Le pont de pierres et la peau d'images

COLLECTIF CIL